



## **EXPOSICIONES**

Como parte de las actividades complementarias a nuestra programación, **CAFÉ LA PALMA** cede mensualmente su espacio a artistas plásticos emergentes cuya obra merezca y suscite cierto interés cultural para albergar sus exposiciones.

Las técnicas más empleadas a lo largo de nuestra trayectoria son el dibujo, la pintura, el collage, el grabado y la fotografía. Las exposiciones duran un mes, aunque pueden existir variaciones en función del calendario.

### ***PRESENTACIÓN DE LAS OBRAS***

El tamaño de las obras debe de ser como mínimo un A3 (30 x 42) y nunca se presentarán menos de 15 obras. Siempre preferimos obras de gran formato para cubrir todos los espacios de la sala y que la expo luzca de la mejor manera posible.

Las obras deberán traerse enmarcadas y listas para su montaje.

El numerado o etiquetado de las obras debe realizarse en algún tipo de señalización que irá dentro del propio cuadro o marco y nunca de las paredes (esto es para preservar su buen estado y evitar los desconchones que se producen al retirar pegatinas). **CAFÉ LA PALMA** recomienda numerar los cuadros y hacer un A4 aparte con información relativa a la expo, que nosotros colocaremos en un marco y en un lugar destacado y visible. Esta información debe incluir:

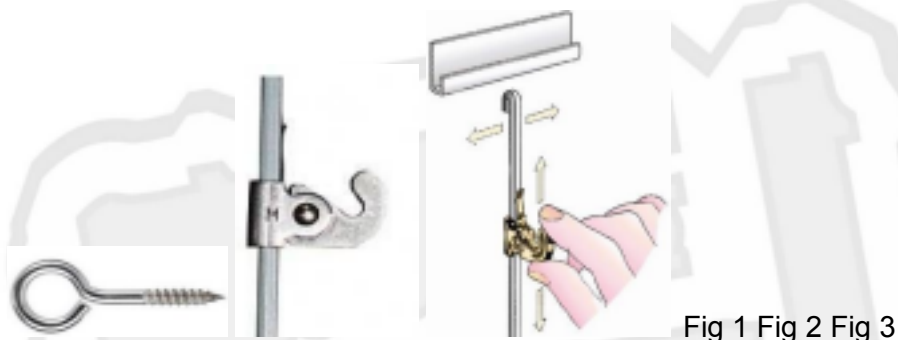
- BIO del /la artista
- Nombres de los cuadros numerados y sus respectivos precios.

Si se opta, de manera extraordinaria, por una señalización al margen del cuadro, esta deberá hacerse en *plaquettes* de cartón pluma tamaño tarjeta y serán pegadas a la pared con Blue-Tack.

## MONTAJE DE LAS OBRAS

Normalmente, procuramos que el montaje sea el primer miércoles de cada mes, de 11:30 a 13:00, para celebrar la inauguración de la expo esa misma tarde a las 20:00.

**CAFÉ LA PALMA** dispone de unos anclajes para colgar las obras en las paredes (**Fig 1**). Para poder utilizarlos correctamente, los cuadros deben tener colocada en mitad del el marco superior una escarpia de cabeza redonda con un hueco de unos 6 mm. de diámetro (**Fig 3**) o bien un cordel trasero o sedal de lado a lado para sujetarlo en el gancho (**Fig 2**).



## VENTA DE LAS OBRAS

Cuando alguien quiere comprar un cuadro, nuestro staff se encarga de gestionar la venta.

Para ello, se le piden al comprador sus datos de contacto y una fianza de 20 euros, y al abonar la misma se le extiende un recibí sellado a modo de comprobante. De esta manera, se entiende que el cuadro está vendido, y nosotros pegamos un sello rojo en el marco o en la plaquette para que sepamos que ese cuadro ya está adjudicado.

Cuando termina la expo, nosotros avisamos por teléfono al comprador. Cuando viene a recogerlo, se le cobra la parte restante, que sumado a la fianza, hace el montante total de la obra. Cuando el artista viene al desmontaje, se le liquida el importe íntegro de todas las ventas.

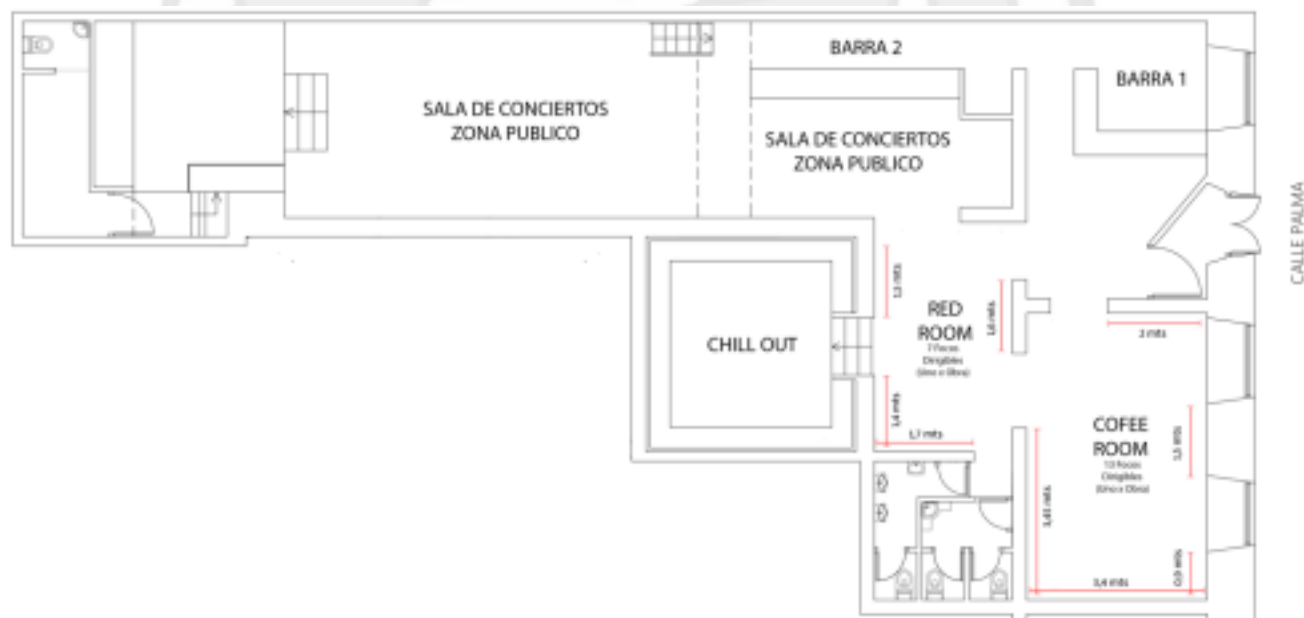
## ***POLÍTICA DE DONACIÓN DE OBRAS***

**CAFE LA PALMA** cede gratuitamente su espacio para realizar la exposición. El artista es quien decide el precio de las obras y es el único beneficiario de la recaudación por las ventas.

Al final de la exposición, el artista se compromete expresamente a ceder a **CAFÉ LA PALMA** una de las obras que no resulten vendidas y cuya elección se hará de mutuo acuerdo.

### ***PLANO***

A continuación detallamos el área de exposiciones. Se trata de dos espacios conectados, **COFFEE ROOM** y **RED ROOM**. Las dimensiones de las paredes laterales vienen destacadas en líneas de color rojo.



## FAQS

El artista se compromete a movilizar, a través de sus canales personales y/o profesionales, una convocatoria para la inauguración de la muestra, con el doble fin de divulgar su obra y promocionar **CAFÉ LA PALMA**.

**CAFÉ LA PALMA** se compromete a cuidar, tratar y conservar las obras de manera atenta y respetuosa durante el período de la exposición, pero no puede garantizar su integridad, más allá de poner a disposición de la misma todos los mecanismos de seguridad a su alcance –incluidas cámaras de vigilancia– y reclamar a quienes dañaran las mismas los perjuicios ocasionados de sus actos.

## CONTACTOS

Toda la información relativa a la exposición –fotos de las obras, BIOS del artista, etcétera– debe ser remitida con la máxima brevedad a equipo en la siguiente dirección de correo electrónico:

[comunicacion@cafelapalma.com](mailto:comunicacion@cafelapalma.com)

